

## ПРИЗНАНИЕ

Среди толпы, сияющей довольством,  
Ребенок, плачущий кричит,  
И глаз голодных беспокойство  
Являет самый жалкий вид.

– “Я маму, потеряла маму!” –  
Сочувственно, склонились к ней,  
Горючую, увидев драму,  
часть сострадательных людей.

– “Не плачь, скажи, она какая? –  
Глаза, одежду опиши”.  
– “Милее, лучше не бывает,  
она тепло и свет души!”

Вдруг вырвалась, бежит, рыдая:  
“Вот, мама! Краше не найти!”  
Все видят нищенка рябая  
Прижала девочку к груди.

К тебе моя любовь, Россия!  
Пусть видит нищенку толпа,  
Клюку порочит из осины,  
И плат одетый ниже лба.

Целую прах у ног твоих,  
И омываю твои струпья,  
Чтоб зной палящих ран утих,  
От грубой обуви на ступнях.

Богиня предо мною – Урания,  
Ты названа в веках – Россия!  
И пыль алмазная на одеянии  
Царицы неба выдает сияние!

### 1997г.Лабиринт

Прошли года,  
Век женский на исходе,  
Добытая у них руда,  
Пустою показалась, вроде.  
Муж, дети, дом, любовь,  
Не лишена, дано.  
Молчи, не прекословь!  
И не перечь, равно  
сук под собою рубишь!  
Что надобно еще?  
Любовью разве губишь?  
Но рок уже скрещен...  
И близок, не заметен,

Чуть слышен, чуть знаком,  
То тенью замаячит в свете,  
То ловит на слове тайком.  
Предчувствием томим,  
Изнеженный, не закаленный,  
Мой дух спустился в лабиринт,  
Распадом горьким уязвленный,  
И за собою не позвал  
В тот путь живых или умерших,  
Не умалял, не призывал  
Ни падших вниз и не воскресших.  
Рискованно пошел и жутко,  
Нить Ариадны, где она?  
Не корыстью сиюминутной  
Была душа поглощена.  
Российский берег  
Атлантидой почти до дна  
Пропал, и сто Америк  
Отчизне нашей не чета,  
Но мы вдруг разом одичали  
Не надо войн,  
Нас вряд ли предки бы узнали,  
Хоть волком вой!  
Открыла лабиринта двери  
Там темный грот,  
И вместо вдохновенных пери  
Гадючий рот,  
Повисли гроздьями, жгутами  
И вход закрыт,  
Глубь отражает зеркалами  
Ужасный вид.  
Стою, не смея шевелиться,  
Мой долг - стоять,  
Сама же не умею биться,  
Пращу бросать.  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
Стою. «Неужто правда, Боже?  
Нет, не смогу  
Поверить, что земля есть ложе  
Такому злу!  
Творец Живаго и Создатель!  
Твоя над сущим ипостась  
Не дай, чтоб победил предатель,  
Над Родиной моей глумясь».  
Со мною ангел встал хранитель  
Мечом грозя,  
«Но удержи его Спаситель,  
ведь так нельзя!  
Позволишь, если, то со мною  
Тот гиблый грот,  
Мудрейший ангел и с душою  
Любви, пройдет,

Твоим, заставит точным Словом,  
Лишь мира для,  
Зло согнуть, и под небом оным,  
вздохнёт Земля».  
Взглянула в лабиринт тоннеля,  
Свободен вход,  
И ангел, всех снегов белее  
Шагнул вперед!

30.03.01г.

### **Синяя звезда» (на стихотворение Гумилева Н.)**

Как только сумерки  
возьмут свои права  
и ОВЕН загорается у центра,  
из бездны мглы глядит одна звезда,  
сразив меня лучом небесного сегмента.  
Мне неуёмного страданья не забыть,  
мне не объять её мечтанья,  
нам вместе никогда не быть  
мы в разных измерениях мирозданья.  
Настойчиво стоит в окне она  
далеким блеском крупного алмаза.  
Ей сладко: «Ты лишь синяя звезда»,  
Мне больно: «Эта не пустая фраза!»

### **Путь**

Моей тоске не позавидуйте,  
Уж слишком это тяжкий груз!  
Я в одиночестве провиденья,  
материнских не теряя уз,  
проходила тропами терновыми,  
по хребтам скалистым шла,  
пиками отмечена ледовыми,  
а с собою брала письмена.  
Не явились ниоткуда Мы,  
не рождением начался отсчет.  
Наследники мы мудрой старины,  
что русским духом мир зовет.  
За эту связь держусь упорно я,  
Почетный выстроив эскорт,  
Я не во всем была покорная...  
Но в книжной полочке комфорт,  
музыка слов и мыслей точная,  
ни от кого не отрекусь!  
И этими скупыми строчками  
я низко книгам поклонюсь.

## **О любви**

Люблю, возможно, безрассудно,  
Без памяти, о том клянусь.  
И пленницей твоею чудно  
Быть я нисколько не боюсь!  
Ты для меня звезда ночная,  
Небесная, не дотянусь,  
И от любви твоей сгорая,  
Сама звездою становлюсь!  
В тебе я не ищу защиты,  
Твоей я не прошу любви,  
Что позвала, меня прости ты,  
Что слышал, Бог благослови!  
25.03.01г.

Не торопись со мною объясниться,  
Не выясняй, откуда в сердце грусть,  
Не спрашивай, чтоб нам не ошибиться,  
Изящество в нас уцелеет пусть.  
Во всем всегда одна я виновата,  
Плод подавала сладкий, перезрелый,  
Любовь и осенью оттенками богата,  
Но исчезает безупречно-белый.  
2 апреля 2001 г.

Пропади, пропади ты пропадом!  
Ненавистная, окаянная!  
Ты постылая, сладким шепотом  
Увлекла, насмехаясь, обманная!  
Сердце бьется грозю неистово,  
Полюби же и ты всею силою,  
Пересмешника норовистового,  
Чтобы стал он твоею могилою!  
Эй, прости, что тебя проклинаяю,  
С болью жгучею сладить невмочь!  
Твое Имя в бреду призываю  
День и ночь, день и ночь, день и ночь.  
2 апреля 2001 г.

## **ТЕНИ В ЛУННУЮ НОЧЬ.**

Открыты двери, и в саду в полночь  
Как истуканы, от деревьев тени  
Не возразят и не исчезнут прочь.  
И глади глянцева тропинок и растений  
В подлунном пире превосходно отразят  
их дрожью фосфорических видений,  
да тучки темными полосками скользят  
пред лунным диском, поглощая тени.  
Среди тиши и полного молчанья

Заметно вырастает тень, паря,  
Идет и движется, и до высот сознанья  
Достигло то, что это тень моя!  
И в лунном свете слушаю цикады:  
Напев трескучий со сверчком меня  
Так трогает, что чувствую не надо  
Мешать сей тайне светлой бытия.  
8.08.01г.

КАБРИОЛЕТ (для Машеньки в память о поездке в Клайпеде)

*Вам подан, госпожа, кабриолет!  
Позвольте ручку, юная миледи,  
Лоск ваших кружевных манжет  
Минувшего столетия наследье.  
Гарцует лошадь толи менуэт,  
А толи цокает подковами кому-то  
По старому булыжнику привет,  
Да серебрятся яблочки у крупа.  
Ваш проездной оплаченный билет,  
Прозрачный голубой квадратик,  
Перевернулся, сделав пируэт,  
И полетел корабликом на платье.  
Струит амброзию жасминовый букет,  
Вы незнакомкою прелестной замирая,  
На теплохода обернулись силуэт,  
Весну в кабриолете обгоняя.*  
2 мая 2001 года

## **В Париже**

Я опоздала. Слишком, слишком поздно  
По улицам Парижа тороплюсь,  
Красуются фонтаны одиозно,  
Во мне ж печалью изнемогает Русь.  
Огни, витрины в блеске мимо -  
Без зависти, восторга прохожу,  
А в парках вовсе не «интимно»  
Видна любовь, но юных – не сужу.  
Ночная Сена больше привлекает:  
Несет стремнины темные поток,  
И башня Эйфеля над городом сверкает,  
Вонзив в глубины галогена шок.  
Сменила худобу природы  
на пышнотелость, хоть и не люблю,  
И шляпу – элегантность моды –  
На голубую и прозрачную тулью.  
Я верности служу патриархальной,  
Пути древлянскому кижанки,  
Романтикам у арки Триумфальной  
Лишь улыбнусь:  
«Ну, что ж, не парижанки!»

## **ПАРИЖАНКА**

Худа, подвижна, куртуазна,  
На длинных шпильках каблуках,  
Вся для любви, вся для соблазна,  
Для шика, блеска на балах.  
Гортанной зазывает песней  
О том, как красочен Париж,  
И как свежи сады предместий,  
Как огненны герани крыш.  
И с шармом кофе под платаном  
Пригубит, возбудив чутье,  
Разгоряченная романом  
С героем, да не про нее.  
Но! Странная звезда Парижа  
Раз в час полночный позовёт,  
Отдать все прелести престижа,  
За то, что с ней произойдет.....  
25.07.01г.

## **О ЛЮБВИ**

Скажи: Зачем тебе мое сердце?  
Не знаешь? А хочешь забрать...  
Закрыты для пошлости дверцы,  
Есть ключик, не надо ломать...  
Ты рыцарь железной перчатки  
Ты воин, а сердце при чем?  
Спешишь: твои дерзки ухватки,  
И ключ не заменишь мечом.  
Торгуешь дары: кольца, бусы,  
Сапфиры, рубины, опал,  
Ценю ювелирные вкусы,  
Но к сердцу ключа не сыскал.  
Глядишь: и почти ритуально  
Напевы сложил рубаи,  
За дверцей заплакала тайна,  
Твой ключ, это песня любви!

## **МУЗЫКА ДОЖДЯ**

Ливнем нежатся луга,  
Лес оделся в жемчуга,  
Лист кленовый отсырел,  
    Слепит никелем «Харлей».  
В полях шляпы озерки,  
А в карманах сквозняки,  
Как воронка, воротник,  
Глушит воду напрямик,  
Липнет к телу полотно,  
Хляби в башмаках полно.

Дождь с высоких облаков  
Просифонил до штанов.  
В луже дужа, шире щёк  
Взбух и лопнул пузырёк!  
Серый верх пятиэтажки  
Облепили часто пташки,  
Та повыше, над чертой,  
Эти - свадебной четой.  
Ласточки свои рубашки,  
Будто ноты на бумажке,  
Прикрепили на стене,  
Дирижеру – «до, ми, ре»...  
Барабанит Брамса дождь,  
Водосток трубит насквозь!  
Бубенцами бьют капли,  
Птицы порх! И пересели!  
Скрипка радугой дрожит,  
Флейта бирюзой фонит,  
Пар над логом - пьяно, пьяно,  
И ликует день - бродяга!

10.10.01г.

### **ШИПОВНИК**

Параллели. На повороте тоже!  
О встрече где-то...Безнадежно  
Мечтать и верить. По рельсам  
Вагон ныряет Царскосельский.  
Горизонтالي. Платформы серы.  
Навес, перила по спирали  
И вниз ступени.  
И в ожидании прощально  
Мелькают люди,  
Однообразно и фатально  
Из трудных буден.  
А под платформою шикарно,  
Как кино ролик,  
Цветет шафранно и угарно  
Кустом шиповник.  
Цветет упорно и некстати,  
Как на свободе,  
И я свой стих, совсем не платье,  
Держу в комодке.

27.06.2000г.

### **Древняя книга**

Благоговейный трепет испытаю,  
Дотронувшись до атласа листов.  
У стертых знаков тайно вопрошаю





## **Белая фантазия под Рождество.**

Белоснежная сказка зима.  
Белым платом накрыта земля.  
Белым свили узор дерева.  
Тишина на земле. Тишина.  
Зачарована белым душа.  
От мороза туманом дыша,  
Индевеют в орган тополя.  
Тишина на земле. Тишина.  
Среди белой фантазии дня,  
От закатного солнца луча,  
Багровеют у елей снега.  
Тишина на земле. Тишина.

7.01.97г.

## **ДОН -КИХОТ**

Ночь. Все спят. Усталость одолела  
Хлопоты людские и дела.  
А во мне разрушились пределы  
Эту ночь я проведу без сна.  
Тишина. Согласна я с поэтом  
Только в тишине творит Господь,  
Потому с бессонницею этой  
Проведу отрадную я ночь.  
На стене висит ковер узорный  
Светит с неба яркая луна,  
Устремленье своему покорна,  
Музыкой стиха душа полна.  
Вдруг ковер стеной зазолотился,  
Светом отливается узор,  
И рисунок в нем определился,  
Восхищая удивленный взор.  
Вот глаза на узком лице длинном,  
Нос горбатый, как сама гора,  
И усы по сторонам старинно,  
Разбросала лунная игра.  
Эполеты засверкали славой,  
Руки длинные раскинулись в цветы,  
Это ведь испанец – рыцарь бравый,  
Дон Кихот! Мечтатель, как и ты!  
А над шлемом засияла Донна,  
Колокольный слышится мне звон,  
То меня Прекрасная Мадонна  
Лунным светом балует с окон.

1997 г.

## **Вареники**

На тарелку спелую,  
- Алые рубины,  
свежую и целую  
Вишню из корзины  
Отбираю рученькой,  
В ягоде чумазой,  
С маленькою внученькой  
Сине-ясноглазой.  
Ей по пальцам, пальчикам  
Сок течет вишневый,  
Ниже по рукавчикам  
И на фартук новый.  
В соке губки нежные,  
Носик и ланиты,  
Милые, прилежные,  
Хоть и не умыты.  
Вынимаю косточки,  
Вишенки для Ненечки,  
А в муке на досточке  
В завитках варенички.

5.06.01г